

Управление образования администрации Гурьевского городского округа

---

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

---

### **Методическая разработка занятия**

Тема: Инсценировка детского бала «Добро пожаловать на бал!»

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Глевицкая В.А.

2016 год

**Тема занятия:** Инсценировка детского бала «Добро пожаловать на бал!»

**Цель** - создание педагогических условий для развития эстетических и нравственных качеств личности, формирования ценностей: красота, любовь, искусство, творчество и др.

**Задачи:**

- дать представление о бальных танцах и бале;
- показать многожанровость и многоплановость бальных танцев через историю.

**Ход занятия**

**I. Знакомство**

Добрый день! Любая встреча начинается со знакомства. И я очень хочу с вами познакомиться, дорогие ребята. Позвольте представиться, Вероника Анатольевна. А вот как зовут Вас, я узнаю в форме тактильной игры «Назови имя». Давайте встанем в круг и вытянем вперед правую руку. Тот, до кого я дотронусь, будет называть громко и четко свое имя.

*Дети встают в круг, знакомимся.*

Ну вот, знакомство состоялось, и я очень рада познакомиться с вами!

**II. Основная часть. Разучивание танцевального материала**

Сегодня мы с вами совершим путешествие во времени. Но вот куда мы попадем, в прошлое или будущее, вы узнаете немного позже. А цель нашего путешествия - для вас пока останется загадкой, которую вы разгадаете сами в конце занятия. Наша машина времени имеет несколько салонов: в форме круга, в форме пассажирского салона автобуса, и в форме полумесяца.

*Все салоны представлены на экране.*

**1. ПОЛОНЕЗ**

*Голос за кадром: «Машина времени готова к отправке. Займите свои места в салоне «формы пассажирского автобуса»*

*Дети встают парами в две колонки.*

*Голос за кадром: «Переброска закончена. Мы переместились в Речь Посполитую XV века».*

*Звучание старинного бального танца (полонез), на экране рисунки и иллюстрации с изображением придворных дам и кавалеров в исторических костюмах XVI – XIX веков.*

Мы попали в старинную Польшу. Интересно, кто-нибудь догадался, что за музыка сейчас звучит? *Ответы детей.*

Этот танец называется полонез, или польский танец, потому что полонез родился в Польше. Это самый строгий и официальный танец, его еще называют танец-шествие. А на Руси его называли «ходячий разговор», потому что во время танца можно было беседовать, и главная тема беседы – восхищение прекрасной дамой. И продолжался этот танец 30 минут. А кто-нибудь из вас знает, как он исполняется? *Ответы детей.*

Ну а теперь давайте узнаем правильный ответ! Сейчас мы с вами разучим основное движение танца.

*Танцуем полонез: на "и" – присесть на левой ноге, правую ногу с оттянутым носком вынести вперед, на "раз-два-три" – три шага вперед с правой ноги, далее – то же самое, только с другой ноги.*

## **2. ВАЛЬС**

*Голос за кадром: Занимаем места в «круглом» салоне и отправляемся в Австрию. Переброска закончена. Мы в Вене.*

Столица Австрии, родина композитора Штрауса.

Внимание на монитор. Кто знает, как называется этот танец?

Этот народный немецкий танец стал популярен в Австрии, Германии, Чехии во второй половине 18 века. Постепенно этот сдержанный народный танец превратился в городском быту в одно из любимых бальных развлечений.

Скажите, а кто-нибудь из вас танцевал вальс? Поднимите руку. Нет? Тогда я вам сейчас с удовольствием покажу движения этого танца.

*Изучаем вальс. Мальчики спиной в круг, девочки лицом в круг. В конце комбинации девочки переходят к другому партнеру по линии танца.*

## **3. ПОЛЬКА**

*Голос за кадром: Займите снова места в нашей машине времени. в Салоне «полумесяца». «Переброска закончена. Мы приземлились в старой Чехии».*

И снова внимание на наш монитор. Может кто-то узнал музыку или танец?

Да, это замечательный танец – полька, и родился он в Чехии. Вы думаете, что это исконно польский танец? Но это не так. В основе польки лежит народный чешский танец. По-чешски "пулка" – значит половина. Главное движение танца – полушаги. Кто-нибудь скажет, какие шаги встречаются в польке? Я уверена, что вы все умеете исполнять эти движения. (Ответы – галоп, подскоки).

Сейчас разучим движения «Старинной польки».

#### **4. ПАДЕГРАС**

*Голос за кадром: «Займите места в нашей машине времени, в круглом салоне. Переброска закончена. Мы с вами в России начала XX века».*

А сейчас я вам расскажу ещё об одном красивом танце. Называется он падеграс. Жизненный путь популярного по сей день русского бального танца "Падеграс" насчитывает уже больше века. «Падеграс» подкупал своей простотой, законченностью и изяществом. Исполняется падеграс парами, стоящими в кругу.

*Разучиваем танец по кругу.*

### **III. Заключительная часть. Добро пожаловать на бал!**

*Голос за кадром: Наше путешествие подошло к концу. Мы рады приветствовать вас дома.*

*Звучит любая спокойная музыка.*

Вот и подошло к концу наше путешествие, но мы с вами ещё не прощаемся! Что запомнилось больше всего в нашей экскурсии по времени? В каких странах мы побывали? Какие танцы исполняли? Какой из танцев вам понравился больше? (Ответы детей.)

Ребята, а как вы думаете, для чего мы с вами путешествовали во времени и учили эти танцы?

Целью нашего путешествия была подготовка к балу.

В России балы появились при императоре Петре I. А со времен Александра I в моду вошли и детские балы. В XVIII-XIX вв. танец был признан одним из важнейших элементов образования, наряду с языками и математикой.

Представьте, что дамы одеты в шикарные бальные платья, на головах красивые прически, в руках веера, а кавалеры – в восхитительных фраках. Зала наполнена сиянием света, исходящих от воображаемых канделябров со свечами. Справа от нас родители и они очень волнуются. А слева сидит оркестр во главе с дирижером. Сейчас он взмахнет своей палочкой и зазвучит музыка.

Итак, добро пожаловать на бал!

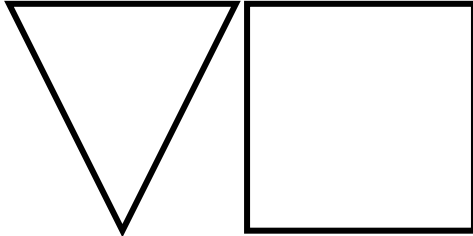
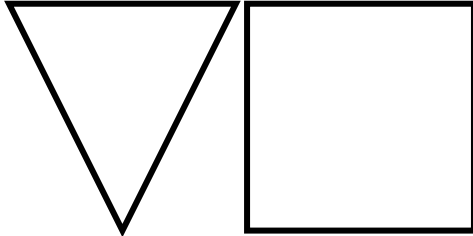
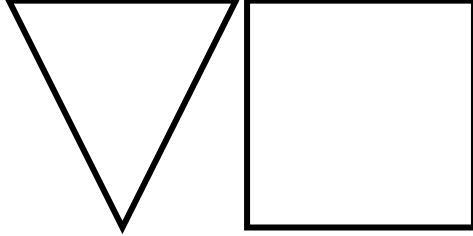
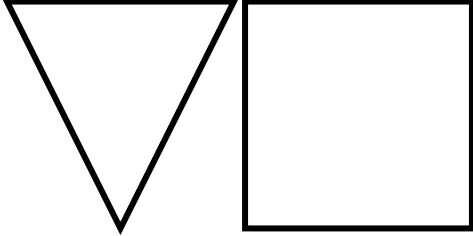
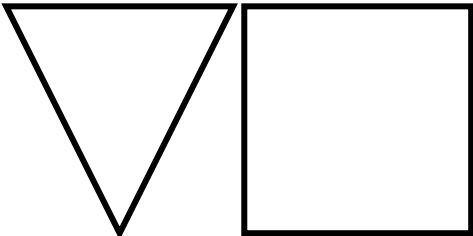
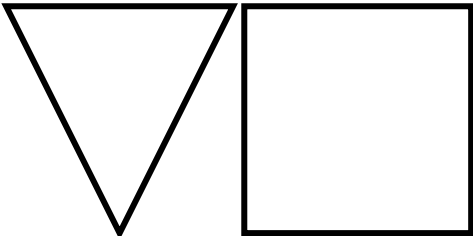
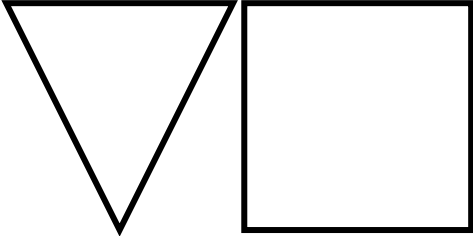
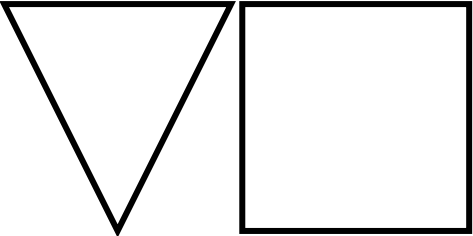
Сейчас заиграет музыка, и мы с вами исполним танцы, с которыми сегодня с вами познакомились. Оркестр, музыку!

1. Полонез.
2. Вальс.
3. Полька.
4. Падеграс.

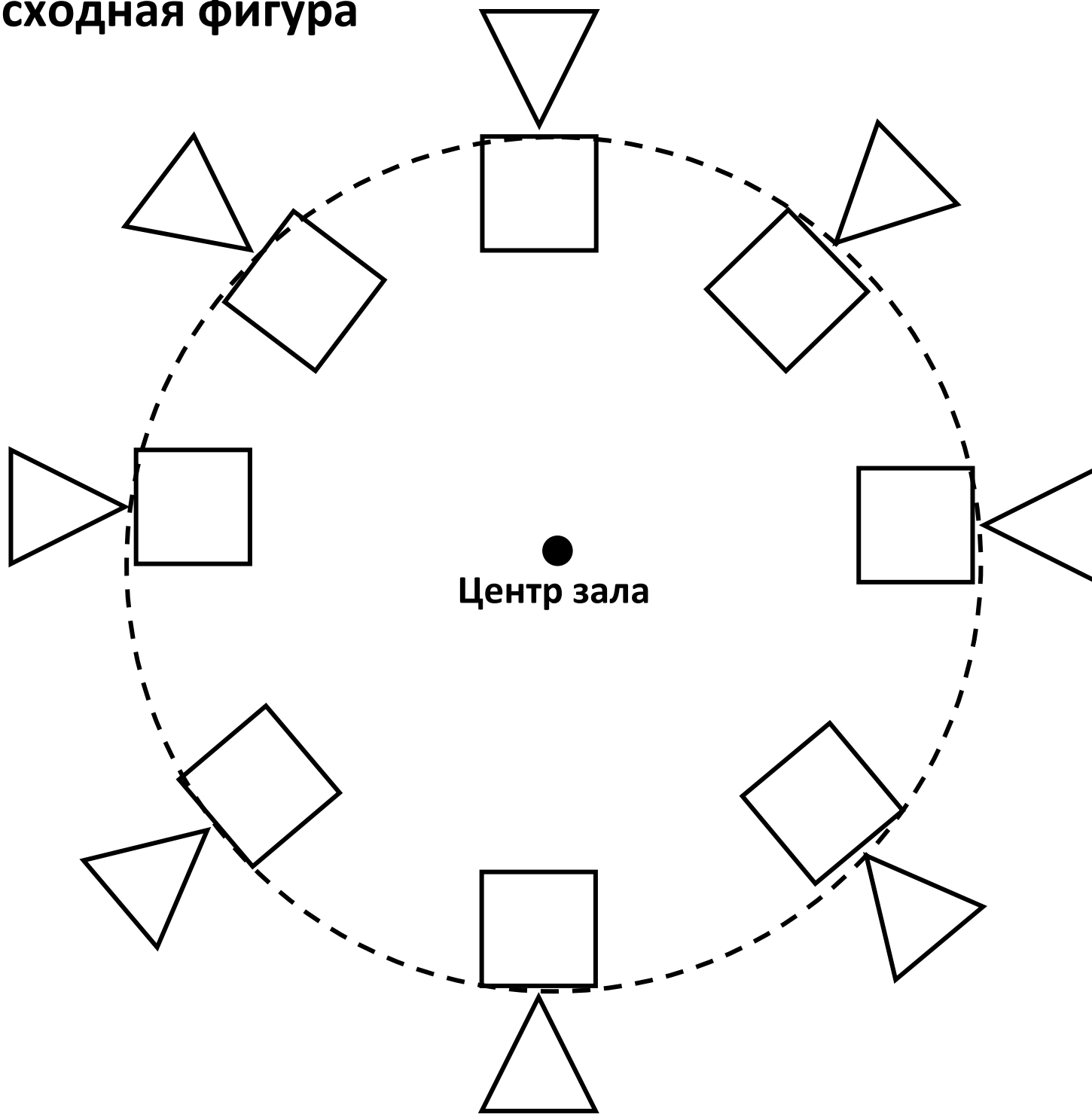
Через несколько минут погаснут свечи, и бал наш завершится.

Давайте поблагодарим друг друга аплодисментами. А по силе ваших аплодисментов я пойму, понравилось ли вам наше занятие.

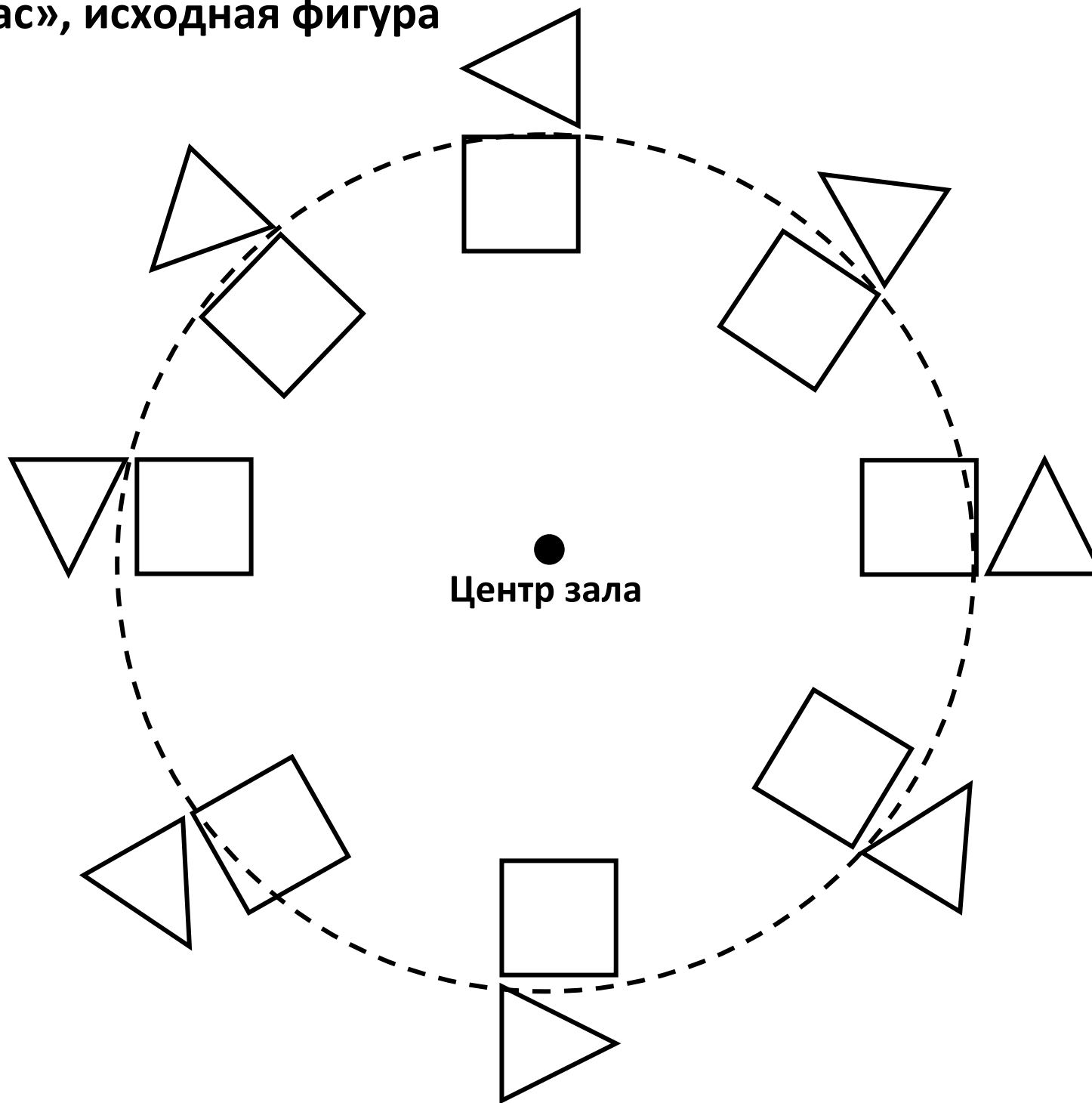
**«Полонез», исходная фигура**



# «Вальс», исходная фигура



# «Падеграс», исходная фигура





# «Полька», исходная фигура

